

Contribution à une redécouverte de la gravure en France
au dix-neuvième siècle
relative à Paris (639)
par Bernard GOORDEN

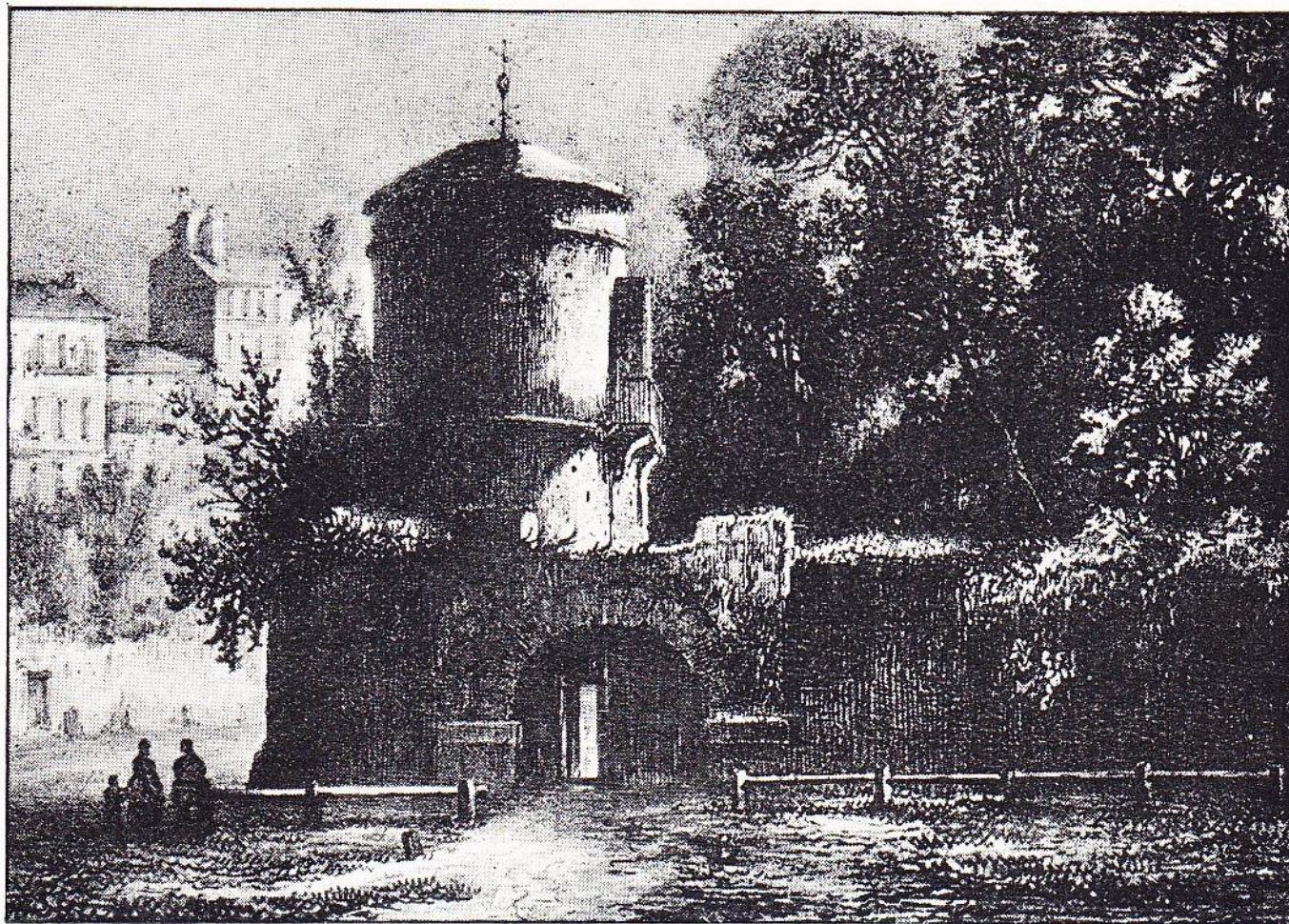
De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de France. En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire. Un auteur, d'origine belge, en a sélectionné un large éventail, peut-être parce qu'elles lui rappelaient des facettes de sa mère-patrie.

C'est vraisemblablement le cas, par exemple, des « *petits métiers* », communs à la plupart des capitales d'Europe.

Nous avons apprécié la gravure suivante :

« *maison de Beaumarchais* »

à la page 588 du tome III de **Simond**, *Paris de 1800 à 1900*
(1900)



MAISON DE BEAUMARCHAIS

Sur le boulevard portant aujourd'hui le même nom.
Cette maison historique a été démolie après 1870.

BIBLIOGRAPHIE.

Charles **SIMOND** ; *Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du Temps. La vie parisienne à travers le XIXe siècle* (3 tomes. Tome I : 1800 - 1830. Le Consulat, le Premier Empire, la Restauration ; Tome II : 1830-1870 : La Monarchie de Juillet, la Seconde République, le Second Empire ; Tome III : 1870 - 1900 : Troisième République) ; 1900, Librairie Plon, Plon-Nourrit et Cie ; IV-676 + 765 + 646 pages. (Ouvrage illustré de 4000 gravures reproduites en fac-similé, d'après les documents des bibliothèques publiques, musées, collections particulières ... ; avec « Table des gravures », « Table des portraits et célébrités », « Table des matières »). Tables du tome I : <https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=SIMOND%20PARIS%20T1%201800-1830%20TABLE%20GRAVURES%20PORTRAITS%20CELEBRITES%20MATIERES%201900.pdf>

Charles **SIMOND** (Gand, 1837 - Paris, 1916)

Pseudonyme de Paul Van Cleemputte.

https://data.bnf.fr/fr/12114601/charles_simond/

https://data.bnf.fr/fr/15486389/paul_largilliere/

[https://fr.wikisource.org/wiki/Auteur:Paul Adolphe Van Cleemputte](https://fr.wikisource.org/wiki/Auteur:Paul_Adolphe_Van_Cleemputte)

LA VIE PARISIENNE AU XIX^e SIÈCLE

PARIS

de

1800 à 1900

par

CHARLES SIMOND



★ ★ ★

LIBRAIRIE PLON

6, RUE GARANCIÈRE, PARIS

LA VIE PARISIENNE A TRAVERS LE XIX^e SIÈCLE

PARIS DE 1800 A 1900

D'APRÈS LES ESTAMPES ET LES MÉMOIRES DU TEMPS

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

CHARLES SIMOND

*Ouvrage illustré de 4000 gravures reproduites en fac-similé, d'après les documents
des bibliothèques publiques, musées, collections particulières*

TOME III

1870 — 1900

TROISIÈME RÉPUBLIQUE



PARIS

LIBRAIRIE PLON

PLON-NOURRIT ET C^{IE}, IMPRIMEURS-ÉDITEURS

RUE GARANCIÈRE, 8

—
1900

Tous droits réservés

Tome I, 1800-1830 (*Le Consulat, le Premier Empire, la Restauration*) :

<https://ia902805.us.archive.org/11/items/lavieparisiennet01simo/lavieparisiennet01simo.pdf>

Tome II, 1830-1870 (*La Monarchie de Juillet, la Seconde République, le Second Empire*) :

<https://ia902804.us.archive.org/2/items/lavieparisiennet02simo/lavieparisiennet02simo.pdf>

« Table des gravures » (pages 743-755), « Table des portraits de célébrités » (pages 757-760) et « Table des matières » (pages 761-765) du t. II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=SIMOND%20PARIS%20T2%201831-1870%20TABLE%20GRAVURES%20PORTRAITS%20CELEBRITES%20MATIERES%201900.pdf>

Tome III, 1870-1900 (*Troisième République*) :

<https://ia802808.us.archive.org/10/items/lavieparisiennet03simo/lavieparisiennet03simo.pdf>

Déjà republiées dans cette série.

« *le colleur* » d'affiches (à la page 7) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20001%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le maréchal ferrant* » (à la page 7) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20002%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *décrotteur et ramoneurs* » (à la page 7) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20003%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le hameau de Chantilly – pavillon de la danse* » (à la page 23) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20004%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les chanteurs des rues* » (à la page 23) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20005%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le serrurier* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20006%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le barbier* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20007%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le couvreur* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20008%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le maçon* » (à la page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20009%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *entrée de la place Dauphine* » (à la page 46) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20010%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

double gravure, « *le fort de la Halle* » et « *les laitières de la Halle* » (à la page 52) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *Paris vu des moulins de Montmartre en 1801* » (à la page 21) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20012%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative aux environs du vieux Paris, « *Saint-Cloud en 1803* » (à la page 68) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *les moulins de Montmartre en 1804* » (à la page 73) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *la butte Montmartre en 1804* » (à la page 76) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20015%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au « *Paris démoli* », « *Vue du Châtelet démoli en 1802* » (à la page 41) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20016%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure relative au vieux Paris, « *Un concert aux Champs-Élysées* » (1802) (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20017%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

le balayeur » (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20018%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

le marchand d'eau » (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20019%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le pont d'Austerlitz* » (à la page 107) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20020%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le savetier* » (à la page 129) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20021%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le potier* » (à la page 129) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20022%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le forgeron* » (à la page 129) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20023%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la chiffonnière* » (à la page 130) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20024%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“une allée des Champs-Élysées” en 1807 :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20025%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Ronde de l’ancienne Halle au blé et colonne astrologique de Marie de Médicis, rue de Viarmes” (en 1807 ? ; à la page 150) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20026%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le théâtre de l’Odéon en 1807” (à la page 150) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20027%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Un coin du boulevard des italiens en 1808” (à la page 155) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20028%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20029%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“*le jardin du Luxembourg*” (en 1809, page 177) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20029%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *musiciens ambulants* » (vers 1809, page 181) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20030%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la femme invisible* » (vers 1809, page 189) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20031%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier de la place Vendôme (...) rue Saint-Florentin* » (vers 1809, page 211) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20032%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier Gaillon, entrée du passage Choisel* » (vers 1810, page 220) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20033%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20034%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le rémouleur* », « *petit métier* » d'autrefois (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20034%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le gagne-petit* » (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20035%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la marchande de modes* » (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20036%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le joueur de gobelets* » (à la page 238) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20037%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier Gaillon, pavillon de Hanovre, boulevard des Italiens* » (vers 1812 ; à la page 241) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20038%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du château-d'eau, boulevard de Bondi* » (vers 1812 ; à la page 248) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20039%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *barrière de Charenton en 1813* » (à la page 256) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20040%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église Saint-Pierre à Montmartre – télégraphe à signaux* » (vers 1813, (à la page 256) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20041%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine de la rue Censier* » (vers 1814, à la page 296) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20042%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du palmier, place du Châtelet* » (en 1815, à la page 315) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20043%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *barrière de Ménil-Montant* » (en 1815, à la page 315) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20044%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *barrière de Bercy* » (en 1815, à la page 317) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20045%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les environs de Paris en 1815* » (à la page 317) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20046%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *entrée de Paris par la barrière de la gare* » (vers 1817, à la page 369) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20047%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine de Popincourt* » (vers 1817, à la page 376) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20048%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du Parvis Notre-Dame* » (vers 1817, à la page 376) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20049%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine du marché aux chevaux* » (vers 1817, à la page 377) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20050%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *fontaine de la place de l'école de médecine* » (vers 1817, à la page 377) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20051%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *café Richelieu* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20052%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *café turc* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20053%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *café de la rotonde du Palais-Royal* » (vers 1817, à la page 378) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20054%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le Pont Neuf en 1818 avec la statue de Henri IV rétablie* » (à la page 389) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20055%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Barrière de Neuilly en 1818*” (à la page 390) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20056%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *marchands d'encre* » (à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20057%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la marchande de coco* » (à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20058%20R>

[EDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20059%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“*L’église Saint-Eustache et le marché des Prouvaires*” (vers 1819 ; à la page 402) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20059%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Vue de l’archevêché, prise de la rive méridionale de la Seine*” (vers 1819 ; à la page 418) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20060%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Les boulevards de Paris, les bains chinois*” (vers 1819 ; à la page 418) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20062%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Les boulevards de Paris, boulevard italien et boulevard de Gand*” (vers 1817 ; à la page 419) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20063%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le Temple*” (vers 1818 ; à la page 422) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20064%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la ravaudeuse* », « petit métier » d'autrefois (vers 1818 ; à la page 423) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20065%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la marchande de papier peint*”, « petit métier » d'autrefois (vers 1818 ; à la page 424) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20066%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la rue à Paris en 1821 – sauteurs en face des Variétés*” (à la page 452) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20067%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“la rue à Paris en 1821 – les singes” (à la page 453) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20068%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“l’hôpital Cochin” (vers 1821; à la page 455) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20069%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Pavillon chinois du boulevard de Gand” (vers 1821 ; à la page 455) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20070%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le bouquiniste sur le quai Voltaire” (1821; « On y voit une partie des Bains Vigier, sur l'autre rive » (à la page 458) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20071%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le marchand d’estampes” (1821 ; à la page 459) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20072%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“la marchande de casquettes” (vers 1821 ; à la page 465) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20073%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le marchand d’encre” (vers 1821 ; à la page 466) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20074%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“la marchande de plaisirs” (vers 1821 ; à la page 466) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20075%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le porteur d’eau” (vers 1821 ; à la page 466) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20076%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le marché aux chiens du faubourg Saint-Germain” (vers 1821 ; à la page 474) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20077%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le coup de vent” (vers 1821 ; à la page 476) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20078%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le marché aux fleurs” (vers 1821 ; à la page 475) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20079%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le faux affamé (tableau de Paris)” (vers 1821 ; à la page 477) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20080%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“tondeur de chiens sur le Pont Neuf (tableau de Paris)” (vers 1821 ; à la page 477) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20081%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Prison de la Force - rue Saint-Antoine” (vers 1822; à la page 484) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20082%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le porteur d’eau en 1822” (à la page 484) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20083%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“joutes sur l’eau dans le bassin de la Villette” (vers 1823 ; à la page 491) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20084%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Vue du Pont au Change en 1823” (à la page 492) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20085%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Ile de la Cité vue du Pont de la Tournelle” (vers 1823 ; à la page 493) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20086%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“les joueurs de boules aux Champs-Élysées” (vers 1823 ; à la page 495) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20087%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[EDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20088%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

“les joueurs de tonneau” (vers 1823 ; à la page 498) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20088%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Le savetier ambulant” (vers 1823; à la page 501) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20089%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“La marchande d’oeufs” (vers 1823 ; à la page 501) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20090%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Le marchand de billets de loterie” (vers 1823 ; à la page 502) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20091%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“marchande de chiffons” (vers 1823) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20092%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“marché aux fleurs” (page 509) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20092%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le marchand d’encre (tableau de Paris)” OU *“les bains à domicile (tableau de Paris)”* (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20095%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“La marchande de saucisses” (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20096%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“La marchande de galette” (vers 1824, page 513) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20097%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“La marchande de poissons et la marchande de carottes” (vers 1824; à la page 513) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20098%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“les quatre mendiants du Pont au Change” (vers 1824; à la page 514) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20099%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“la petite armée (française)” (1822; à la page 522) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20100%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“l’allumeur de réverbères” (1822; à la page 513) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20101%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“marchande de légumes” (1822; à la page 513) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20102%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“marchande de quatre-fleurs” (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20103%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“gagne-petit” (vers 1824) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20104%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le Val de Grâce” (vers 1825; à la page 547) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20105%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Vieux Paris”, « Quartier du Palais-royal – rue de Radziwill » (vers 1825; à la page 548) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20106%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“Vieux Paris”, « Quartier du Palais-royal – La rue des Bons-Enfants (N°19 et 21) » (vers 1825; à la page 548) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20107%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*vue de la Barrière Saint-Martin*” (1826; à la page 551) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20108%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*vue du pont Marie prise de l’île Louviers*” (1826; à la page 552) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20109%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*l’ancienne salle provisoire de l’opéra*” (1826; à la page 555) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20110%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*le Passage des Panoramas*” (1826; à la page 555) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20111%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*l’île Louviers*” (1826; à la page 557) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20112%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Le marchand de légumes*” (1826; à la page 561) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20113%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*La chiffonnière*” (1826; à la page 561) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20114%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*marchand de cartons*” (1826; à la page 561) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20115%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*façade de la Madeleine*” (1826; à la page 564) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20116%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *quartier de la chaussée d’Antin – pavillons de la rue Caumartin* » (1826; à la page 564) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20117%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le marché du Temple en 1827* » (à la page 570) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20118%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le chevet de Notre-Dame* » (vers 1827 ; à la page 572) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20119%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les bateaux à vapeur sur la Seine en 1827 – départ de Paris* » (à la page 574) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20120%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les bateaux à vapeur sur la Seine en 1827 – arrivée à Saint-Cloud* » (à la page 575) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20121%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Marché des Blancs-Manteaux* » (vers 1827 ; à la page 575) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20122%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Vue du pont des arts en 1827* » (à la page 580) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20123%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la marchande de gâteaux de Nantua*” (vers 1827):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20124%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*la marchande de balais de crin*” (vers 1827 ; à la page 582) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20125%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Vue des jardins de la Malmaison en 1828*” :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20126%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“*Vue du canal de l’Ourcq dans la traversée de Paris*” (vers 1828; page 593):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20127%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

“le boulevard de l’hôpital” (vers 1828; page 599) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20128%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *l’île Saint-Louis* » (1829; page 605) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20129%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *vue de la nouvelle halle aux vins et du port Saint-Bernard* » (1829; page 606) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20130%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *vue de la berge du Pont-Neuf en 1829* » (page 609) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20131%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la poste royale en 1829* » (page 609) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20132%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Théâtre des variétés sur le boulevard Montmartre* » (vers 1829, page 614) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20133%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *un coin de Paris en 1829* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20134%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *vue du château de Vincennes près l'ancien ermitage au Grand Charonne* »
(vers 1829 ; page 669) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20135%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Pont des Arts en 1803* » (vers 1829 ; page 60) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20136%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *hôtel Bullion – rue Jean-Jacques Rousseau* » (page 597) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20137%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le théâtre italien en 1830 – façade du sud* » (page 31 du tome III) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20138%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le théâtre de l'Ambigu Comique en 1830* » (gravure anglaise de PENNER, JEARS d'après l'original de J. NASH; page 31 du tome III) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20139%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

Parisiens voulant trinquer à l'insurrection polonaise de novembre 1830 (page 46 du tome II) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20140%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Le théâtre du Vaudeville, place de la Bourse, en 1832* », page 50 du tome III):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20141%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

gravure de DURAU (??-18 ??), « *serre ornée de la Folie Boursault* » (vers 1830, page 50 du tome II) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20142%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Pharmacie, rue de Grammont, N°14* » (Lescot apothicaire ; vers 1832), page 55 du tome II) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20143%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Confiserie, rue de Richelieu, N°92* » (vers 1832):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20144%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Ganterie, rue de Richelieu, N°88* » (John Walker):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20145%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Tapisserie, rue de Richelieu, N°32* » (Blerly tapissier, vers 1832), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20146%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Droguerie-parfumerie, rue de Richelieu, N°50* » (Blandin, vers 1832), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20147%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Bureau des messageries générales, côté de la rue Grenelle* » (vers 1832), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20148%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Bureau des messageries générales, rue Saint-Honoré* » (vers 1832), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20149%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Marchand de vins, rue de Richelieu* » (vers 1832, page 56), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20150%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Tourelle, rue Jean Tison* » (vers 1832), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20151%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Tourelle, rue Saint-Benoist* » (commerce Delaunay, vers 1832), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20152%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Projet pour le couronnement de l'arc de l'étoile* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20153%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue du Louvre prise du Pont-Neuf en 1833* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20154%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vente sur la place du Châtelet des objets saisis par autorité de justice – la prospérité du commerce vers 1833* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20155%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *escalier de l'ancien tribunal de commerce – rue du cloître Saint-Merri* » (vers 1833), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20156%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *portail de Saint-Etienne du Mont et clocher de l'ancienne église Sainte-Geneviève* » (vers 1833), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20157%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Porte de l'hôtel de Madame de Sévigné dans l'ancienne rue Sainte-Catherine* » (vers 1833), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20158%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue du pont du carrousel et de la grande galerie du Louvre prise du palais de l'Institut* » (1834), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20159%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Tour de l'horloge à Paris en 1834* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20160%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *cirque olympique gravé par H. **BERTEROUD** d'après Alphonse **TESTARD*** » (1834), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20161%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la colonne Vendôme surmontée de la statue de Napoléon par Seurre* » (1834), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20162%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les tours de Notre-Dame et les jardins de l'Hotel-Dieu en 1835* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20163%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Vue perspective de l'obélisque sur la place de la Concorde – gravé par Thierry d'après un dessin de DE SAINSON* » (vers 1835) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20164%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Arc de triomphe de l'Etoile – lithographie de A. **APPERT** d'après le dessin de **LASSUS*** » (vers 1835), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20165%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Vue de la Seine et du pont suspendu en face les Invalides* » (vers 1836), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20166%20R>

[EDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20167%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *Projet de décoration du pont de la Concorde par Labrousse* » (vers 1836), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20167%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Vue du corps législatif en 1836* » , extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20169%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Vue du pont des arts et du quai Conti en 1837* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20170%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Vue perspective de Paris, prise du Pont Neuf en 1837* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20171%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Tour de l'hôtel de Cluny, rue des Mathurins Saint-Jacques* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20172%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Vue de Paris, prise du Pont d'Austerlitz en 1837* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20173%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Barrière de la Cunette* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20174%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Vue de la pompe à feu du Gros-Caillou* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20175%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Le Pont Neuf à 4 heures du soir* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20176%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *maison du 16^{ème} siècle, rue Saint-Denis* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20177%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vues des palais d'Orsay et Bourbon* » (vers 1837), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20178%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue du Pont-Royal* » (1838), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20179%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la fontaine Saint-Michel et la rue de la harpe en 1838* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20180%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison d'Horace Vernet et Paul Delaroche rue Saint-Lazare 56* » (vers 1838), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20181%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison de Balzac rue Cassini 1* » (vers 1838), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20182%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue perspective du pont Louis-Philippe* » (vers 1838), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20183%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le quai des orfèvres en 1838* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20184%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la pompe à feu du pont Notre-Dame* » (vers 1838), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20185%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les dimanches parisiens en 1839* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20186%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *ancien portail de l'église Saint-Pierre-aux-boeufs* » (vers 1839), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20187%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *tourelle – rue de l'école de médecine* » (vers 1839), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20188%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *l'église et la place Saint-Germain-l'Auxerrois en 1839* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20189%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *théâtre des Funambules, Saqui et Lazary, gravé par H. **BERTHOUD** d'après A. **TESTARD*** » (vers 1840), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20190%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *théâtre du Luxembourg gravé par H. **BERTHOUD** d'après une aquarelle de **TESTARD*** » (vers 1840), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20191%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20192%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *la colonne de Juillet sur la place de la bastille, dessiné d'après nature et lithographie par Ph. **BENOIST*** » (vers 1840), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20192%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20192%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *Paris la nuit - les boulevards* » (vers 1840), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20193%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20193%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *maison habitée par Charles Nodier à l'Arsenal* » (1841), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20194%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20194%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *théâtre du Panthéon gravé par H. **BERTHOUD** d'après une aquarelle de **TESTARD*** » (vers 1841), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20195%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20195%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *tour du XIV^{ème} siècle rue du Petit-lion-Saint-Sauveur* » (vers 1841), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20196%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *tourelle d'une maison de la rue Bourdonnais* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20197%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *L'hôtel de Sens en 1842* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20198%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *cour et façade d'une maison rue Saint-Paul* » (1842), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20199%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le boulevard du Crime* » (vers 1842), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20200%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la fontaine Molière* » (1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20201%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *l'exposition de 1844 – entrée principale aux Champs-Élysées – Carré Marigny* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20202%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le mont-de-piété – entrée par la rue des Blancs-Manteaux* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20203%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le boulevard la nuit – théâtre des folies dramatiques* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20204%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le boulevard des Italiens* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20205%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – le quai de la Ferraille* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20206%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – la halle aux blés* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20207%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – la rue Mouffetard* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20208%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – le charlatan des quais* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20209%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – la rue Pierre Lescot* » (vers 1844), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20210%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le cortège du boeuf gras en 1846* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20211%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le café de Paris* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20212%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – la rue Saint-Denis* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20213%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – le marché Saint-Germain* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2014%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – l'écrivain public de la rue Saint-Jacques* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2015%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les quartiers de Paris – l'homme affiche de la place des Victoires* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2016%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *église Notre-Dame de Lorette* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2017%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *théâtre de la porte Saint-Martin gravé par RANSONNETTE d'après BAUCH* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20218%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église Saint-Séverin* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20219%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *place de l'hôtel de ville en 1847* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20220%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *dernière boutique du Pont-neuf en 1847* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20221%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le château des fleurs - Champs-Élysées* » (1847), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20222%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les Parisiens de Paris en 1847 – les forains* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2023%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2015%20REDECouverte%20Gravure%20France> « *les quartiers de Paris – l'homme affiche de la place des Victoires* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2016%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *église Notre-Dame de Lorette* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2017%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *théâtre de la porte Saint-Martin gravé par RANSONNETTE d'après BAUCH* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2018%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *église Saint-Séverin* » (vers 1846), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20219%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *place de l'hôtel de ville en 1847* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20220%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *dernière boutique du Pont-neuf en 1847* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20221%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le château des fleurs - Champs-Élysées* » (1847), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20222%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les Parisiens de Paris en 1847 – les forains* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20223%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *maison de mademoiselle Mars* » (vers 1847), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20224%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *impôt sur les chiens* » (vers 1847), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20225%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la chanson populaire à Paris (J'ai quat' sous, Monsieur Balochard)* » (vers 1847), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20226%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la mode en 1847 – costume amazone* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20227%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *maison du peintre David – rue d'Enfer* » (vers 1848), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20228%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>
[CE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20229%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *rue Mouffetard et église Saint-Médard* » (vers 1848), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2029%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la morgue et l'Hôtel-Dieu en 1848* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2030%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le pont de la Réforme en 1848* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2031%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les plaisirs de Paris sous Louis-Philippe* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2032%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le quai de la Grève* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2033%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue Thévenot – impasse de l'étoile* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20234%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *place Saint-Jacques La Boucherie en 1849 – pied de la tour Saint-Jacques* », extrait du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20235%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *place du Palais-royal en 1849* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20236%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue Jean-Pain-Mollet* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20237%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *cage d'escalier du 16^{ème} siècle - rue chanoinesse* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20238%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *hôtel du premier président du Parlement de Paris* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2039%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *place du Carrousel – entrée des musées particulière aux artistes* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2040%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Vue de la rue de Jérusalem* » (vers 1850), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2041%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Collège Sainte-Barbe* » (vers 1849), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2042%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la rue des teinturiers sous le quai de la Mégisserie* » (vers 1850), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20243%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue du petit crucifix (1851)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20244%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue des cargaisons (1851) (Cité)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20245%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la rue de la Tixeranderie supprimée en 1851 pour le percement de la rue de Rivoli* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20246%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *cour de la Trinité en 1852* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20247%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue de la licorne* » (vers 1852), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20248%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *place du Carrousel – écuries de l'empereur Napoléon 1^{er} pendant la démolition* » (vers 1852), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20249%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue de l'Est – boulevard Sébastopol – porte du Jardin Botanique 1852* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20250%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la pompe à feu de Notre-Dame* » (vers 1853), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20251%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le jardin d'hiver des Tuileries* » (vers 1853), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20252%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue du préau des femmes à la Conciergerie* » (vers 1854), extraite du tome II :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20253%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *maison habitée par Victor Hugo rue des Feuillantines* » (vers 1854), extraite du tome II :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20254%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue de la Cité* » (vers 1854), extraite du tome II :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20255%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *chemin de ronde de la barrière de l'étoile* » (vers 1854), extraite du tome II :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20256%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *entrée du Louvre - côté de la Seine* » (vers 1854), extraite du tome II :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20257%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le marché de la fontaine des innocents* » (1854), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20258%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue d'un bras du canal Saint-Martin* » (vers 1854), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20259%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le pont au change et le marché aux fleurs* » (vers 1854), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20260%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la tour Bichat détruite en 1854* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20261%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *canal Saint-Martin – entrepôt des douanes (1855)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20262%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le tribunal de Commerce – extérieur (1855)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20263%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *l'ancien quartier Beaujon* » (vers 1855), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20264%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les bords de la Seine – taverne des canotiers (d'après un croquis de 1855)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20265%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le parc Mousseaux (depuis Monceaux) – la Naumachie* » (vers 1855), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20266%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *cité hiver* » (vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20267%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *boulevard des Italiens – aspect du café du Helder à 5 heures du soir* » (vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20268%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la rue Delambre en 1856* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20269%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rotonde du Temple* » (vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20270%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la Sainte-Chapelle* » (1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20271%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le cirque olympique – le chien Minuto* » (1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20272%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le boucher* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20273%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : la cardeuse de matelas* » (par Henry **MONNIER**), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20274%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : la marchande de poisson* » (par Henry **MONNIER**), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20275%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : la cuisinière* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20276%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le fort de la halle* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20277%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le laitier* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20278%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : l'égoutier* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20279%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : la blanchisseuse* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20280%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les halles centrales - vue prise de la rue de Rambuteau* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20281%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le marchand d'habits* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20282%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le bois de Boulogne* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20283%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le vitrier* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20284%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le nouveau Louvre* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20285%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[EDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20286%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *les métiers de Paris : le nettoyeur de réverbères* » (par Henry **MONNIER**), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20286%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20286%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *écluse de la Bastille – canal Saint-Martin* » (vers 1857), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20287%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20287%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *les métiers de Paris : le pipelet* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20288%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20288%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *Paris nouveau - la rue de Rivoli* » (vers 1857), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20289%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20289%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *les métiers de Paris : le chiffonnier* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20290%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris disparu - rue de la victoire - hôtel Bonaparte* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20291%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le boulanger* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20292%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les fourneaux économiques* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20293%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : marchande de pommes* » (par Henry **MONNIER**), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20294%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *colonne monumentale du puits artésien de Passy* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20295%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris : le cocher* » (par Henry **MONNIER** vers 1856), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20296%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église de Belleville* » (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20297%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *façade du Grand Orient* » (francs-maçons) (vers 1857), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20298%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Barrière du Trône (1858)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20299%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la foire aux étrennes sur les boulevards* » (vers 1858), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20300%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *jardin anglais aux Champs-Élysées* » (vers 1858), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20301%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les îles du bois de Boulogne* » (vers 1858), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20302%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *voissures souterraines du quai de Gèvres* » (vers 1859), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20303%20>

[REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20304%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *percement du boulevard Sébastopol – aspect des démolitions de la rue de la Barillerie* » (vers 1859), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20304%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *marchand d'habits* » (**BERTALL** ; vers 1859), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20305%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *descente à Paris de la mascarade de Sèvres, le mardi gras, 8 mars* » (vers 1859), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20306%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *approvisionnement de Paris - aspect des halles près Saint-Eustache* » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20307%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *démolition des barrières de Paris - physionomie de la place de l'étoile* » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20308%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *magasin de M. Siraudin confiseur* » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20309%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue Saint-Jacques – porte du collège Saint-Louis* » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20310%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *partie de la petite Pologne - boulevard Malesherbes* » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20311%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris disparu – le passage d'Harcourt, rue de la harpe, démoli* » (vers 1860), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20312%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les ruines du quartier latin en 1860* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20313%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *décoration du boulevard Malesherbes le 13 août 1861 jour de l'inauguration* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20314%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *démolition du pavillon de Flore et travaux dans la cour des Tuileries – vue prise de l'angle du pont-royal* » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20315%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« travaux exécutés entre les rues Neuve des Mathurins, de la chaussée d'Antin et le boulevard des capucines – emplacement de la nouvelle salle d'opéra – construction de l'hôtel de la Paix » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20316%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« petite Pologne – destruction pour le percement du boulevard Malesherbes » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20317%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le passage Mirès conduisant de la rue Richelieu au boulevard des Italiens » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20318%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« embellissements de Paris – les nouveaux magasins du Grand Condé inaugurés le 8 avril » (1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20319%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *projet du chemin de fer souterrain de La Villette aux halles (centrales)* » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20320%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Théâtre des Délassements comiques et du Petit Lazari (d'après une eau-forte de Martial)* » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20321%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *église russe nouvellement* (vers 1861) *édifiée dans le haut du faubourg Saint-Honoré* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20322%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *nouvel uniforme des facteurs – tenue d'été* » (vers 1861), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20323%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20324%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« nouvelle passerelle de la cité faisant suite au pont Louis-Philippe et joignant la cité à l'île Saint-Louis » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20324%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« démolition des théâtres du boulevard du Temple pour le percement du boulevard du Prince-Eugène » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20325%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« rue de Jérusalem - entrée du dépôt (d'après une eau-forte de Martial) » (vers 1861), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20326%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« rivière de Bièvre en 1862 (d'après une eau-forte de Martial) », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20327%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *boulevard du Temple en 1862 (d'après une eau-forte de Martial)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20328%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *embellissements de Paris - le nouveau pont Louis-Philippe* » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20329%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *école pratique de la faculté de médecine de Paris* » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20330%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *types parisiens – Tripoli fils de la gloire* » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20331%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20332%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

N.B.: Cette gravure « *Tripoli fils de la gloire* » aurait été extraite du livre de Charles **Yriarte**, ***Les célébrités de la rue*** (1864), où un « chapitre » est consacré à ce Parisien (pages 271-276).

« *types parisiens – l'homme au lièvre* » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20332%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

N.B.: Cette gravure « *l'homme au lièvre* » est apparentée à celle (due à F. LIX) présente dans le livre de Charles **Yriarte**, ***Les célébrités de la rue*** (1864), entre les pages 342 et 343, où un « chapitre » est consacré à ce Parisien (pages 343-353).

« *démolitions de Paris – le cabaret du lapin blanc rue aux fèves* » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20333%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

N.B.: Ce cabaret du lapin blanc est présent dès le premier chapitre des ***Mystères de Paris*** d'Eugène SUE, dont nous publions une version méconnue

et illustrée (1844), à raison d'un fascicule de 8 pages par semaine, à partir de la mi-décembre 2022, sur notre site <https://www.idesetautres.be>
« *une salle de l'hôtel Drouot un jour d'exposition* » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20334%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *types parisiens – le marchand de plumeaux, gobelets cuillères à pots* » (vers 1862), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20335%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

N.B.: Cette gravure « *le marchand de plumeaux* » aurait été extraite du livre de Charles **Yriarte**, ***Les célébrités de la rue*** (1864), où un « chapitre » est consacré à ce Parisien (pages 327-329).

« *chapelle des Mathurins, rue Saint-Jacques, démolie pour l'ouverture du boulevard Saint-Germain en 1863* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20336%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *première gare du chemin de fer du Nord en 1863* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20337%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – état actuel de la place Lafayette – emplacement du square Montholon* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20338%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le château des fleurs en 1863* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20339%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue Saint-Jacques – restes de l'église des Jacobins* » (vers 1863), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20340%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Saint-Séverin – rue Saint-Jacques* » (vers 1863), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20341%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – transformation des buttes-Chaumont* » (1863), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20342%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue Saint-Julien-le-pauvre en 1863* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20343%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *aquarium du Trocadéro* » (vers 1863), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20344%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue Tirechape en 1863* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20345%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Liard le chiffonnier philosophe* » (vers 1863), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20346%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

N.B.: Cette gravure « *le marchand de plumeaux* » aurait été extraite du livre de Charles **Yriarte**, ***Les célébrités de la rue*** (1864), où un « chapitre » est consacré à ce Parisien (pages 243-248).

« *mise en place de la nouvelle statue surmontant la colonne de la place Vendôme le 4 novembre* » (1863), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20347%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *types parisiens – l'homme-orchestre des Champs-Élysées* » (vers 1863), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20348%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *monuments et boulevards de Paris inaugurés le jour de la fête du 15 août – boulevard Haussmann* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20349%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20350%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« état actuel (1864) des démolitions de la partie du Louvre comprise entre le pavillon de Flore et le pavillon de Lesdiguières », extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20350%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20350%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« rue de la ferme des Mathurins - entrée par la rue Tronchet » (vers 1864), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20351%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20351%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« passage de la Marmite - rue Philipeaux » (vers 1864), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20352%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20352%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« le nouveau tribunal de commerce de Paris construit en face du palais de Justice – boulevard Sébastopol » (vers 1864), extraite du tome II :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20353%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20353%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *boulevard de l'Alma inauguré le jour de la fête du 15 août* » (1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20354%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue de la Colombe (Cité)* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20355%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *état actuel de la nouvelle avenue de Saint-Cloud reliant la barrière de l'étoile au rond point de Passy* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20356%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Types parisiens - Mangin le marchand de crayons* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20357%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Types parisiens - Pradier le bâtonniste de la place de la Madeleine* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20358%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – percement du boulevard de Magenta* » (vers 1865), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20359%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *restes gothiques de l'ancien Hôtel-dieu* » (vers 1865), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20360%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *maison de Racine rue basse des Ursins (Cité)* » (vers 1864), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20361%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *place de l'école* » (vers 1865), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20362%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – ouverture de la rue de Rome à l’angle de la rue Saint-Lazare et de la rue du rocher – état des démolitions en 1865* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20363%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *hôtel de Mailly – quai Voltaire (1866)* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20364%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le boulevard des capucines – vue de la rue Scribe* » (vers 1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20365%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue Saint-Christophe (Cité)* » (vers 1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20366%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue de l'ensemble des constructions pour l'exposition universelle prise du quai Debilly* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20367%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue au lard* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20368%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – les piliers des halles – rue de la tonnellerie* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20369%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les piliers des halles – vue prise de dessous les piliers* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20370%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – transformation de la montagne Sainte-Geneviève – vue prise de la rue Saint-Victor* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20371%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue des deux ermites* » (1866), extraite du t. II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20372%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *nouvelle église Saint-Augustin sur le boulevard Malesherbes* » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20373%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *rue des trois canettes* » (1866), extraite du t. II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20374%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« embellissements de Paris – vue du marché des Carmes et de l'ancienne place Maubert » (1866), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20375%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« rue des Bourdonnais » (1867), extraite du t. II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20376%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« rue du rempart vue du bureau d'omnibus » (1867), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20377%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« rue beurrière » (1867), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20378%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« rue neuve Saint-Etienne – pavillon où mourut Pascal » (1867), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20379%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *débâcle du pont Marie – les bateaux stationnant à l'île Saint-Louis viennent se briser contre les piles du pont* » (1867), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20380%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *types parisiens, Madame Lecoeur - cabinet de lecture des chiffonniers (cité Doré)* » (1867), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20381%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

N.B.: Cette gravure a pu être inspirée du livre de Charles **Yriarte**, **Les célébrités de la rue** (1864), où un « chapitre » est consacré à cette Parisienne (pages 320-326).

« *percement de la rue Soufflot en 1868* », extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20382%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *vue de la Seine pendant l'hiver* » (1868), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20383%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *collège de Beauvais (extérieur de la sacristie)* » (1868), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20384%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *rue des Gobelins N°19 - maison de Saint Louis* » (1868), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20385%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le nouveau Paris – démolitions pour l'ouverture de la rue de Réaumur* » (1868), extraite du t. II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20386%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *embellissements de Paris – percement de la rue de Rennes – vue prise de la rue du vieux-colombier* » (1868), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20387%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *démolitions pour le percement de la rue de Rennes* » (1868), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20388%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *travaux de démolition pour le percement de la rue Saint-Dominique* » (1869), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20389%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris qui s'en va – l'ancienne église Saint-Agnan* » (1869), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20390%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la nouvelle prison de la rue de la Santé – système cellulaire mixte* » (1869), extraite du t. II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20391%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *un coin de la Cité – d'après une eau-forte de Taiée* » (1869), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20392%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *tour Saint-Jacques La Boucherie* » (1869), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20393%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Le Louvre – façade donnant sur la Seine* » (1869), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20394%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *démolitions pour l'achèvement de la rue de la Paix* » (1870), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20395%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *église de la Trinité* » (1870), extraite du tome II :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20396%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue de la tonnellerie* » (1870), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20397%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – rue Mouffetard - entrée du marché des patriarches* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20398%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *ruelle des patriarches – quartier Saint-Médard* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20399%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – rue d'Hautefeuille* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20400%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – rue Saint-Martin – tour du Vert-Bois* », extraite du tome III :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20401%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – sous les murs du palais abbatial* », extraite du tome III :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20402%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – cour et passage Charlemagne – rue Saint-Antoine* », extraite du tome III :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20403%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris en 1871 – quai des orfèvres et la Sainte-Chapelle* », extraite du tome III :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20404%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – ancienne entrée du manoir de Clisson* » (1871), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20405%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *l'hôpital Necker* » (1871), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20406%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *types parisiens – amateurs de livres sur les quais* » (1871), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20407%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le restaurant Ledoyen* » (1871), extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20408%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la marchande de bouquets* » (1872), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20409%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue des boulangers* » (1872), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20410%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le conducteur d'omnibus* » (1872), par E. GORCY, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20411%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la distribution des soupes* » (aux corps de garde) (1872), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20412%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le marchand de macarons* » (1872), par E. GORCY, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20413%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris en 1872 – la rue Brisemiche près Saint-Merry* », extraite du tome III du livre de Charles **SIMOND**, *Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du Temps. La vie parisienne à travers le XIXe siècle* (1900).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20414%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *marchande de lard et saucisses* » (1872), par E. GORCY, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20415%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris en 1872 – entrée de l'ancien hôtel de parlement – préfecture de police* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20416%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le marchand de marrons* » (1872), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20417%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – coin de la rue Oudinot* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20418%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le colleur d'affiches* » (1872), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20419%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue Saint-Dominique* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20420%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le porteur d'eau* » (1872), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20421%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Monsieur N°8 (ancien hôtel de Jarnac)* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20422%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le marchand de coco* » (1872), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20423%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – maison au coin de la rue vieille-du-Temple et de la rue des francs-bourgeois* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20424%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la marchande de bonnets* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20425%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – tour à l'angle des rues Saint-Martin et du vert-bois* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20426%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le cureur d'égouts* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20427%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *hôtel de Sens* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20428%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le charlatan* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20429%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les types de Paris – la mère Berlingot (dessin de P. RENOUE)* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20430%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le paveur* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20431%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – l'hôtel de Roissy, rue Béranger N°3* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20432%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le cocher de fiacre* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20433%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – vieilles maisons de la rue de Belley* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20434%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *marchande de gâteaux et limonade* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20435%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *entrée des catacombes* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20436%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *marchand de savon à détacher* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20437%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la rue Mouffetard* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20438%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *marchand de melons* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20439%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la rue Mouffetard* » (2) (1873), extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20440%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *l'aveugle musicien* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20441%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – maison au coin de la rue vieille-du-temple et de la rue des francs bourgeois* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20442%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le savetier* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20443%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – tour à l'angle des rues Saint-Martin et du Vert-bois* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20444%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le gardien de travaux publics* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20445%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – hôtel de Sens* » (1873), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20446%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le repasseur de ciseaux* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20447%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la Seine à l'écluse de la Monnaie (dessin de Lansyer)* » (1873), extraite du tome III :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20448%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le camelot vendeur de journaux* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20449%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue Eginhard* » (1874), extraite du tome III :
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20450%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le marchand de peaux de lapin* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20451%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *vue générale du nouvel opéra* » (1874), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20452%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le porteur d'eau de Seine* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20453%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le verglas à Paris – aspect de la rue de Rivoli dans la nuit du 1^{er} au 2 janvier 1875 (dessin d'après nature par **Vierge**)* », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20454%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le décrotteur* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20455%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue des Anglais – le cabaret du père Lunette* » (1875), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20456%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le marchand d'articles de ménage* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20457%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue du Petit-pont* » (1875), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20458%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *l'acheteur de bouteilles cassées* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20459%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue de Poissy N°18 – réfectoire du couvent des Bernardins* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20460%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les métiers de Paris – La marchande d'oublies* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20461%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris - fontaine de l'archevêché ou de Notre-Dame* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20462%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – Le marchand d'ail et d'échalote* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20463%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris - rue Beaubourg 62 et 64 – restes du couvent des carmélites* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20464%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le poseur de robinets* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20465%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris - rue Chapon* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20466%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – la marchande de cartons* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20467%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris - rue de la lune et coin du boulevard Bonne-Nouvelle* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20468%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand de programmes* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20469%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris - la rue Galande - eau-forte de Lucien Gauthier* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20470%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand de cordons de lacets* » (1873), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20471%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris - rue de la verrerie* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20472%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand de statuettes* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20473%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris - façade de l'église Saint-Merri* » (1876), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20474%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand de lunettes* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20475%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *pont d'arcole – d'après une eau-forte de Lucien Gauthier* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20476%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand d'éponges* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20477%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – Place Dauphine* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20478%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le joueur d'orgue* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20479%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Etienne Marcel* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20480%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – l'écrivain public* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20481%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – l'église Saint Ambroise vue de la rue Lacharrière* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20482%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le chanteur ambulant* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20483%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue fontaine-au-roi au coin de l'avenue Parmentier* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20484%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le cantonnier* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20485%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue du renard* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20486%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand d'abat-jour* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20487%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue François-Miron* » (1877), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20488%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand d'habits* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20489%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris qui mendie – rue de la santé* (dessin d'Auguste Lançon d'après son tableau) » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20490%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le balayeur* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20491%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Oblin* (photographié et redessiné par L. **Parent**) » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20492%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le cocher de remise* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20493%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – boulevard Saint-Martin N°33* (photographié et redessiné par **L. Parent**) » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20494%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le marchand d’asticots* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20495%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – place des Vosges* (photographié et redessiné par **L. Parent**) » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20496%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le rempailleur de chaises* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20497%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – impasse Briare* (photographié et redessiné par L. **Parent**) » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20498%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – la marchande de mouton* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20499%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Victor-Massé, hôtel du N°9* (photographié et redessiné par L. **Parent**) » (1879), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20500%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le ramoneur* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20501%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – palais de l'industrie* » (1878), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20502%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – l'hercule* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20503%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Saint-Vincent* » (1878) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20504%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – inspecteur des voitures de place* » (1874), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20505%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Victor-Massé N°26* » (1878), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20506%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – débardeur* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20507%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – l'arc de triomphe – Avenue d'Iéna* » (1878) dessin d'après photographie par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20508%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchand de volailles* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20509%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – vieilles maisons rue du faubourg-Saint-Honoré* » (1878), dessin d'après photographie par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20510%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchande de noix* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20511%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue d'Abbeville* » (1878), dessin d'après photographie par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20512%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchande de poisson* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20513%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – boulevard bonne-nouvelle – le poste de police* » (1878), d'après une eau-forte de Martial **Pothémont**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20514%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – boulevard bonne-nouvelle – le poste de police* » (1878), d'après une eau-forte de Martial **Pothémont**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20514%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchand de parapluies* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20515%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – boulevard Saint-Martin – théâtre de la Renaissance et de la Porte-Saint-Martin* » (1879), d'après une eau-forte de Martial **Pothémont**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20516%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchand de bas et bonnets* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20517%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – prison Saint-Lazare – faubourg Saint-Denis* » (1878) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20518%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – diseur de bonne aventure* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20519%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – cour de Rohan* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20520%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchande de couronnes* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20521%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Visconti (N°1-17)* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20522%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le rétameur* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20523%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le quai d'Orléans (N°6-12-22-24)* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** du livre de Charles **SIMOND**, ***Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du Temps. La vie parisienne à travers le XIXe siècle*** (1900).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20524%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – le fort de la halle* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20525%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – l'ancien hôtel-Dieu* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20526%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchand de toiles cirées* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20527%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – place du pont-neuf* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20528%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchande d’asticots* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20529%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue du cherche-midi N°37 – coin de la rue du regard* » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20530%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchande de chiffons* » (1879), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20531%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris nouveau – rue Dunois* » (1879) photographié et redessiné par L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20532%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – marchand de cannes* » (1880), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20533%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris nouveau – le parc de Montsouris – observatoire météorologique* » (1879) photographié et redessiné par L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20534%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les petits métiers de Paris – la marchande de balais* » (1880), par E. GORCY (?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20535%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris nouveau – la rue Maison-Dieu* » (1879) photographié et redessiné par L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20536%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – couvent (maison diocésaine des carmes) – rue de Vaugirard 70* » (1879) photographié et redessiné par L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20537%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – vieilles maisons au coin du boulevard Raspail et de la rue Stanislas* » (1879) photographié et redessiné par L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20538%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20539%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« la débâcle de la Seine vue en amont du pont-royal le 3 janvier 1880 à onze heures du matin (d'après un dessin original de Scott) », extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20539%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« le quai Jemmapes – écluse et pont sur le canal Saint-Martin – d'après une eau-forte de Lucien Gautier » (1880), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20540%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« le vieux Paris – vieilles maisons rue du sabot » (1879) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20541%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« le pont des saints-pères – d'après une eau-forte de Lucien Gautier » (1880), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20542%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – boulevard poissonnière N°23 – hôtel Montholon* » (1880) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20543%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Montmartre au coin de la rue d'Aboukir* » (1880) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20544%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris - rue de l'école de médecine (dessiné d'après nature par M. Albert **MAIGNAN**)* » (1880), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20545%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le pont de l'archevêché – d'après une eau-forte de Lucien Gautier* » (1880), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20546%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – hôtel Du Barry – rue de la Jussienne N°6* » (1880) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20547%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la cour du dragon* » (1880) photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20548%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – fontaine de la rue de la Roquette* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20549%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – passage Charles Dallery* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20550%20R>

[EDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20551%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le vieux Paris – boulevard Voltaire – place Voltaire* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20551%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – fontaine rue Saint-Denis N°142* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20552%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Saint-Jacques N°7 à 9 et 8 à 20* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20553%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Saint-Séverin* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20554%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[EDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20555%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – le château-rouge rue Galande* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20555%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20555%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – le café Durand place de la Madeleine (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont**)* » (1881), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20556%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20556%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – le boulevard des capucines (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont**)* » (1881), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20557%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20557%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – rue Boutebrie* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20558%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20558%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20559%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – la rue Richelieu – square Louvois* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20559%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20559%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – rue Zacharie* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20560%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20560%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – porche de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois* » (1881), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20561%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20561%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *les types parisiens – l'appel des balayeurs devant l'opéra (d'après un dessin de Norbert **GOENEUTTE**)* » (1881), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20562%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20562%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *rue du haut-pavé – d'après une eau-forte de Lucien Gautier* » (1883), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20563%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le boulevard du Temple (d'après une eau-forte de Martial Pothémont)* » (1883), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20564%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – boulevard bonne-nouvelle (d'après une eau-forte de Martial Pothémont)* » (1883), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20565%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le boulevard Saint-Martin (d'après une eau-forte de Martial Pothémont)* » (1883), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20566%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les travaux de réédification du pavillon de Marsan* » (1882), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20567%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la galerie Bergère – rue Monthyon* » (1882), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20568%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Condorcet au coin de la rue Rochechouart* » (1882), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20569%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le lycée Condorcet (façade de la rue Caumartin)* » (1882), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20570%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le passage des petites-écuries* » (1882), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20571%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les types de Paris – le marchand de noyaux* » (dessin de Paul RENOUEARD) (1882), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20572%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les types de Paris – l'égoutier* » (dessin de Paul RENOUEARD) (1882), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20573%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *les types de Paris – la marchande de poissons* » (dessin de V. GILBERT) (1882), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20574%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le pont royal – d'après une eau-forte de Lucien Gautier » (1883), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20575%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« les boulevards – place du château-d'eau (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1883), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20576%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« l'église de Saint-Médard – eau-forte de Lucien Gautier » (1884), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20577%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« les boulevards de Paris – le boulevard des Italiens – la Maison dorée (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1884), extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20578%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« les boulevards de Paris – le boulevard des Italiens – le café Tortoni (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1884), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20579%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« les boulevards de Paris – le boulevard des Capucines – coin de la rue Duphot (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1884), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20580%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

Nous vous proposons une gravure, « les boulevards de Paris – l'entrée de la rue de la Paix (d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1884), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20581%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« le pont d'Iéna » (1884), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20582%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *la taverne du baigneur – boulevard de Clichy* » (1885), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20583%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *les boulevards – boulevard des Italiens – attendant l'omnibus (d'après une eau-forte de Martial Pothémont* » (1885), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20584%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le pâtissier Julien – place de la Bourse (d'après une eau-forte de Martial Pothémont* » (1885), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20585%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris nouveau – la rue Lamark* » (1885), photographié et redessiné par L. Parent, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20586%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20587%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – vieilles maisons rue du mont Cenis* » (1885), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20587%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – fontaine de la rue de Grenelle* » (1885), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20588%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue des canettes N°18* » (1886), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20589%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue des saints-pères N°52-56* » (1886), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20590%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – hôtel rue Garancière N°8* » (1886), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20591%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *un coin du vieux Paris* » (1886) d'après une estampe sans légende, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20592%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – place de l'école N°5* » (1887), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20593%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue de Nevers N°15-17* » (1887), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20594%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le jardin des Tuileries* » **1**,
d'après une ancienne estampe, extraite du t. **III**:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20595%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le jardin des Tuileries* » **2**, d'après une ancienne estampe, extraite du t. **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20596%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le jardin des Tuileries* » **3**, d'après une ancienne estampe, extraite du t. **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20597%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le jardin des Tuileries* » **4**, d'après une ancienne estampe, extraite du t. **III** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20598%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« *Paris la nuit (pont des saints-pères), d'après une eau-forte de Léon **HERPIN*** » (1888 ou 1878), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20599%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – Saint-Germain-des-prés et les environs* » (1888), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20600%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – Saint-Germain-des-prés – la tour* » (1888), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20601%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la cité Berryer N°15-17* » (1888), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20602%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris nouveau – coin de l’avenue de Marignan et de l’avenue des Champs-Elysées* » (1888), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20603%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la rue Boileau à Auteuil* » (1888), dessin d’après nature par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20604%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – hôtel rue de la clef N°25* » (1888), photographié et redessiné par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20605%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – prison de Sainte-Pélagie – rue de la clef* » (1888), dessin d’après nature par L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20606%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[EDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20607%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – fontaine Cuvier – rue Cuvier* » (1888), dessin d'après nature par L. **Parent**, extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20607%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20607%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le nouveau Paris – le quai de l'hôtel-de-ville* » (1888), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20608%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20608%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le nouveau Paris – la place Voltaire* » (1888), extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20609%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20609%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *l'écluse de la Monnaie en été – d'après une eau-forte de Lucien **Gautier*** » (1889), extraite du t. III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20610%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20610%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *la rue Saint-Julien-le-pauvre – d'après une eau-forte de Lucien **Gautier*** » (1889), extraite du t. III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20611%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *Paris vu des fenêtres du Louvre – dessin à la plume de Jules **Jacquemart*** » (1889), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20612%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *ruines de la Cour des Comptes* » (1891), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20613%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le pavillon de Flore d'après une ancienne estampe* » de **FICHOT** (1891), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20614%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« les boulevards - le théâtre Déjazet, d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1891), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20615%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« les boulevards - le théâtre Beaumarchais, d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1891), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20616%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« les boulevards – la librairie nouvelle, d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1891), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20617%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« les boulevards – le café de Paris, d'après une eau-forte de Martial **Pothémont** » (1891), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20618%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la marchande de violettes*, dessin de Jean-François **Raffaëlli** » (1891), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20619%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *l'écluse de la Monnaie en hiver* – d'après une eau-forte de Lucien **Gautier** » (1892), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20620%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – les abattoirs* » (1893), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20621%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le marché aux chevaux* » (1893), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20622%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la fontaine et le marché des innocents* » (1894), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20623%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

[EDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20624%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le vieux Paris – la rue Galande, d'après une eau-forte de Martial **Pothémont*** » (1895), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20624%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – rue Corvisart et boulevard d'Italie* » (1895), dessin de L. **Parent**, extraite du tome III:

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20625%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – les dernières vieilles maisons de la place Maubert* » (1895), dessin de L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20626%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – le quai des Grands-Augustins* » (1895), dessin de L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20627%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20628%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf)

« *le vieux Paris – le quai Malaquais* » (1895), dessin de L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20628%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *la cour des comptes – d'après une ancienne estampe* » (1896), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20629%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le vieux Paris – la rue des colonnes, d'après une eau-forte de Martial Pothémont* » (1896), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20630%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« *le parc des Buttes-Chaumont – dessin d'après nature par Alexandre de BAR* » (1896), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20631%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf>

« Notre-Dame vue du quai de la Tournelle – dessin d'après nature par Alexandre de **BAR** » (1897), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20632%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« palais de Justice – salle des pas perdus » (1898 ?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20633%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« l'arsenal » (1898 ?), extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20634%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« l'église Saint-Sulpice » (1898 ?), estampe extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20635%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

« les travaux de Paris – démolition des archives nationales » (1898), photographie et dessin de L. **Parent**, extraite du tome III :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20636%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf>

[NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20637%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le nouveau Paris – la rue Bizet* » (1898), photographie et dessin de L. **Parent**, extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20637%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20637%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

« *le vieux Paris – la rue grenier-sur-l'eau au coin de la rue Louis-Philippe* » (1899), photographie et dessin de L. **Parent**, extraite du tome III :

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20638%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20SIMOND%201900.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20638%20REDECouverte%20Gravure%20France%20Paris%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Simond%201900.pdf)

Gravures relatives au Paris antérieur au vingtième siècle republiées par nos soins.

dans l'*Album de l'Histoire de France adopté par le Ministère de l'Instruction publique et par la ville de Paris — Scènes et Faits historiques* (Paris, Librairie Furne, Jouvet et Cie éditeurs ; 1887, 200 pages non numérotées, dont 100 planches) :

« *La Sainte-Chapelle (1245)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20018%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *Le Louvre sous Henri IV (1595-1660)* », avec un texte par F. **HUREY**, architecte. Vous trouverez ce recto-verso au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20038%20HUREY%201887.pdf>

« *Palais du Luxembourg — côté du jardin (1615-1620)* », avec un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20040%201887.pdf>

« *Le Pont-Neuf sous Louis XIII* », avec un texte par F. **HUREY**, architecte :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20041%20HUREY%201887.pdf>

« *Siège de Paris par les Normands (885-887)* », par F. **HUREY**, architecte. (illustration de F. **THORIGNY** ; gravée par **LARA**).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20005%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *Cathédrale de Paris, église Notre-Dame* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2010%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *La Maison aux Piliers (1212)* » (place de Grève à Paris) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%2011%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

« *Palais du Luxembourg — côté du jardin (1615-1620)* », illustration de Hubert **CLERGET**, gravure par Jules **LADMIRAL** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20040%201887.pdf>

« *Fontaine de Médicis — jardin du Luxembourg (1615)* », d'un illustrateur non identifié :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20042%20HUREY%201887.pdf>

« *La Sorbonne (1627)* », illustration de **CLERGET**, gravée par **NAVELLIER** et Alexandre Léon **MARIE** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20043%20HUREY%201887.pdf>

« *L'arc de triomphe de l'Étoile (1806)* », gravure par NAVELLIER d'après

BROUX :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887%20077%20LACROIX.pdf>

« *L'arc de triomphe du Carrousel* (1806) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887%20079%20LACROIX.pdf>

« *La Sorbonne* (1627) », illustration de **CLERGET**, gravée par **NAVELLIER** et Alexandre Léon **MARIE** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%20043%20HUREY%201887.pdf>

« *Palais de la Bourse à Paris* (1826) », gravure par **NAVELLIER** d'après **CLERGET** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20087%20FRANCE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20ALBUM%20HISTOIRE%20FRANCE%201887.pdf>

illustration notamment de « *l'Arsenal sous Henri IV* », figurant dans « *Henri IV roi catholique (1593-1610)* », chapitre **XXXVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20002%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustration du « *Palais Cardinal* », gravée par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897), figurant dans « *Louis XIII, le cardinal de Richelieu et les affaires étrangères* », chapitre **XLI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), en p153.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20004%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

illustrations de la “*Colonnade du Louvre*”, du “*Louvre et les Tuileries*” et du “*Château de Versailles*”, gravées par Henri-Théophile **HILDIBRAND** (1824-1897) ou Charles **LAPLANTE** (1837-1903), figurant dans « *Louis XIV et l'administration intérieure* », chapitre **XLVI** de F. **GUIZOT**, *L'histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **quatrième**, 1875), respectivement aux pages 367, 371 et 377.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20005%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

“*L’église de Sainte-Geneviève*” (à Paris) figurant dans le chapitre **LVI**, *Louis XVI – Ministère de M. Turgot (1774-1778)*, de F. **GUIZOT**, *L’histoire de France ... racontée à mes petits-enfants* (tome **cinquième**, 1876), à la page 301.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=GRAVURES%20MONUMENTS%20ARCHITECTURAUX%20007%20HISTOIRE%20FRANCE%20GUIZOT%204%201875.pdf>

46 gravures d’après Léon **LIBONIS** dans le livre d’Alfred de **CHAMPEAUX**, *Les Monuments de Paris* (Paris, Librairie Renouard, Henri Laurens éditeur, sans date = 1880, petit in-8°, 300 pages ; collection «*Bibliothèque d'Histoire et d'Art* ».)

Vue intérieure de la grande salle du palais des Thermes (page 13) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2001%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Réfectoire du prieuré de Saint-Martin des Champs (page 25) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2002%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Saint-Julien-le-Pauvre (page 27) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2003%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Notre-Dame (page 29) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2004%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Chapelle basse du Palais (page 37) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2005%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

La Sainte-Chapelle et le Palais de Justice (page 41) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2006%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Le Palais de Justice et la Conciergerie (page 45) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2007%20RE>

[DECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2008%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf)

Palais de Justice ; nouvelle façade sur la rue de Harlay (page 49) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2008%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Saint-Germain-l'Auxerrois (page 53) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2009%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Hôtel de Sens (page 57) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2010%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Hôtel de Cluny (page 61) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Galerie du Louvre (page 65) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2012%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf)

Pavillon central du palais du Louvre (page 69) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Colonnade du Louvre (page 73) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Galerie d'Apollon au musée du Louvre (page 77) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Façade du Louvre sur la place du Carrousel (page 81) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2016%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Hôtel de Ville (page 89) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2017%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Maison syndicale des drapiers (page 93) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Saint-Eustache (page 97) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2019%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Tour de Saint-Jacques de la Boucherie (page 100) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020A%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Jubé de Saint-Étienne du Mont (page 101) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2020B%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Façade du Palais-Royal (page 113) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2021%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Palais du Luxembourg (page 120) et Palais du Luxembourg ; façade sur le

jardin (page 121) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2023%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Bibliothèque nationale (ancien palais Mazarin) (page 133) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2024%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Le Val-de-Grâce (page 145) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Ancien collège des Quatre-Nations (palais de l'Institut) (page 161) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Hôtel des Invalides (page 169) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2027%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Observatoire (page 177) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2028%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Arc de la porte Saint-Denis (page 193) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2029%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de Sainte-Geneviève (Panthéon) (page 205) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Place de la Concorde (page 209) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2031%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Chambre des Députés (ancien palais Bourbon) (page 217) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Palais de la Légion d'honneur (ancien hôtel de Salm) (page 221) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2033%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Arc de triomphe de l'Étoile (page 233) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2034%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Palais de la Bourse (page 236) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2035%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de la Madeleine (page 237) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2036%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Église de la Trinité (page 249)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2037%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Gare du chemin fer de l'Est (page 261) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2038%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Ministère de la Guerre (page 268) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Ministère de l'Agriculture (page 269) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2040%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

« *Palais de l'Industrie* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2041%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Palais du Trocadéro (page 273) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2042%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Théâtre du Grand-Opéra (page 277) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2043%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

« escalier du théâtre du Grand-Opéra » (page 281) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%2044%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20FRANCE%20PARIS%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LIBONIS%201880.pdf>

Gravures d'après RAFFET ou VERNET dans nos articles sur des
contrefacteurs belges
entre 1839 et 1862.

Bernard **GOORDEN** ; « L'œuvre de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860) pillée de son vivant par des contrefacteurs dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : **INTRODUCTION** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%202%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « Des œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863) pillées de son vivant (1839-1841) par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle : **INTRODUCTION** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/VERNET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20IARDECHE%20NORVINS%20HISTOIRE%20EMPEREUR%20NAPOLEON%20INTRODUCTION%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « *Illustrations de Charles **BAUGNIET** (1814-1886), jeune, concernant la Révolution française pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20CHARLES%20BAUGNIET%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841.pdf>

Bernard **GOORDEN**, « *Illustrations de Joseph **COOMANS** (1816-1889), jeune, concernant la Révolution française, pour un contrefacteur belge vers 1839-1841* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATIONS%20JOSEPH%20COOMANS%20CONCERNANT%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20POUR%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201839-1841%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; L'œuvre (« *Histoire de Napoléon* », par Jacques de **NORVINS**) de Denis-Auguste-Marie **RAFFET** (1804-1860), pillée de son vivant (1839-1841), par un contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle :

Adolphe **WALHEN**. Liens INTERNET vers **293** pages d'illustrations gravées sur bois.

<https://www.idesetautres.be/upload/RAFFET%20PILLAGE%20ILLUSTRATIONS%20EN%20BELGIQUE%201839-1841%20NORVINS%20HISTOIRE%20NAPOLEON%201-293%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « Adolphe **WAHLEN**, contrefacteur dans l'édition belge du dix-neuvième siècle » :

<https://www.idesetautres.be/upload/ADOLPHE%20WAHLEN%20CONTREFACTEUR%20DANS%20EDITION%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **MELINE**, contrefacteur belge entre 1838 et 1862, pour des éditions concernant la Révolution française, le Consulat et l'Empire » :

<https://www.idesetautres.be/upload/MELINE%20CONTREFACTEUR%20BELGE%20VERS%201838-1862%20BGOORDEN.pdf>

Bernard **GOORDEN** ; « **105** œuvres d'Horace **VERNET** (1789-1863), relatives à Napoléon, utilisées à partir de 1906, sans mention, par l'éditeur belge Lode **OPDEBEEK** » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNET%20GRAVEURS%20105%20ILLUSTRATIONS%20NAPOLEON%20UTILISEES%20EN%20BELGIQUE%20EN%201906%20PAR%20LODE%20OPDEBEEK%20PAUL%20BELETTE.pdf>

Découvrez par ailleurs aussi quelque **400** superbes illustrations par **Yan' DARGENT** (1824-1899), pour une des histoires qui ont été consacrées à la Révolution française de 1789 (et que nous avons exhumée dans le cadre du 230^{ème} anniversaire), en l'occurrence celle de M. A(dolphe) THIERS, ***Histoire de la Révolution française*** ; Paris, Furne, Jouvett et cie éditeurs; 1866, 2 tomes format in-4° (20 x 29 cm), VIII-792 + 800 pages à raison de 200 livraisons de 8 pages et 44 livres.

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **1** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T1%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%201-100.pdf>

Liens INTERNET vers **TOUS** les fascicules et donc vers **TOUTES** les quelque 200 superbes illustrations de Yan' Dargent pour le tome **2** :

<https://www.idesetautres.be/upload/THIERS%20DARGENT%20HISTOIRE%20REVOLUTION%20FRANCAISE%20T2%201866%20LIENS%20INTERNET%20fascicules%20101-200.pdf>

© 2023, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **5.000**)
à télécharger **GRATUITEMENT**
via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>